RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第五三三號

實用學理 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

自製收音機的心得

(王華國)

無論做甚麼事、吃一次虧、總會學一次巧、研究無綫電也是一樣的、吃了幾次虧後、才知道小規模的收音機、還是三回路單管機成績最好、鄙人玩收音機以來、差不多已有幾年、對於自製收音機方面、略有心得、現在不敢自私、暫借本欄一角地、和大家來討論討論、

自製收音機、總甚從簡多、所以天地綫部份、却佔着重要地位、大概天綫何論在外埠本埠、鄙人以爲能高些最好、式樣可不必過煩、簡易單根T字式、已很可用、長度外埠約一百呎、本埠六七十呎已足、引入綫可隨便些、用紗燈綫皮包鋼綫、以免漏電、至於地綫也可用單根導綫、惟收短波時、地綫必須很考究、必定緊接鋅件、不然難以增加效力、

調整波長、也是自製收音機時、最要緊的部份、收音機成績好壞、對于調整優劣、也有關係、有的燈管、必須另加金屬燈罩時、一定要加、否則易與綫圈感應、發生雜音、在調整方面就要變一折聯、倘若是礦石機、所用礦石、非必粒粒是好、一粒不響、再試一粒、礦石上切不可有油膩、在真空管收音機裏、若要增加靈敏度、可將檢波管柵極容電器改用、00 01 mf、並將柵漏改用5 megohm、自有驚人的效力、

調整部份既無發生弊端、在擴大級內、很容易配置、惟有一點要注意、就是在低週擴大內、最好在變壓器的G P兩綫間加一電阻（約100000ohm）、如交流機覺得有雜聲、可將低週變壓器的初級或末級之P B兩頭、互相換接、就可清晰、再拍拍雜聲了、

自製收音機的緊要部份、不過是上面幾種、所餘尚有一部份、就是電源供給部份、電源供給、是收音機的命脈、有直流交流二種、在直流收音機內、電池接法、最好將乙一接甲一及甲十、照這樣接法、可以免去燒燬真空管的危險、交流收音機電源變壓、有一定規定、一一〇伏脫或二二〇伏脫、不可亂接、否則就要發生危險、在收聽收音機時、燈絲電壓當然不可放得過高、但也不可開得過低、因爲過低了、燈絲變譆、也許會失去真空管效力的（完）

今日節目

電台特別節目

上午

七時半	醫學	同樂
八半起	氣候 聖經	中西
九半起	商情	大中
九至十	婦女	元昌
十時起	法律	元昌
十時起	佛學	永生
十時起	聖經	中西
十一時	法律	安定
十二時	音樂	中央
十二半	口琴	華東

下午

一半起	故事	華東
二時起	歌唱	永生
二一刻	聖經	中西
三半起	拉戲	新新
四至五	歌唱	中西
四至五	口琴	大中
五三刻	會唱	新新
六時起	音樂	中國
六至七	蘇灘	上海
六至七	三笑	合組
七時起	問答	中央
八至九	滑稽	國華
八至十	滑稽	華東
九一刻	會唱	新新
十時起	會唱	新新
十一時	滑稽	友聯
十一刻	滑稽	合組

欲研究無綫電 欲知全國廣播最新節目 請閱讀

中國無綫電

每月二期 五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
請向 預定全年
上海江西路三百念三號 亞美公司接洽
各地無綫電商店及研究社均有經售
索閱樣本請附郵票念八分

★問答★

今裝一單管三回路收音機、上海各電台均能收到、但聲音不十分響、比礦石機響來有限、如收中央須在晚九時後方可、收到在刻度盤上六十度上、波長是否適合、再生圈用廿六號綫在蛛網板上繞四十五圈、若相近次級時反而聲息全無、若拉開則聞音樂聲、再拉開則音輕、是何理由、外埠葉君(問)「百四十」

「答」次級圈應再加十幾圈、再生圈太多、亦要不靈、或許是反接了、請一一掉換試驗、中央刻度在六十六KC

▲永生▼ 今日音樂節目 ▲益智社假座▼

本市業餘音樂團體益智社、今日下午二時起在南京路永生廣播台播送音樂歌唱節目、此次該社所播送之節目、何論是音樂或歌詞、具爲該社自己編製、與昔日所播送者不同、凡愛好音樂者都不可失此良機、(永生電台週率爲一〇八〇KC、電話九三八五九)、

請注意、明日本欄、最新改正全國電台聯合節目表、有特殊貢獻、

本市廣播台一週成績總彙

(聲)

(富星)週率九二五KC、成績如舊、話筒清晰、

(上海)週率一一〇〇KC、唱頭話筒響亮清晰、

(華東)話筒唱頭聲亮清晰、週波在一三六〇KC、成績不錯、

(奇開)週波在八三〇KC、間有交流聲、成績爲西人電台中最低、

(利利)該台成績尚不差、音質雖低、但清晰異常、週波在一二四〇KC、

(李氏)九四五KC、成績音低而清晰、

(國華)週波在一二〇〇KC、波長改狹、音質較上週清晰了、

(中西)該台週率在一〇四〇KC、話筒不若唱頭清晰、

(大中)一一五〇KC、成績平常、但電力綫是欠小、又在大電台週波地位、未免影響成績、

(亞東)該台週波已改正在七六〇KC、雜聲未曾去、

(友聯)該台週波在八七五KC、話筒唱頭聲已去、

(華美)該台週波在九〇〇KC、本週成績有進步、唱頭響亮、

(明遠)該台週率在九六〇KC、成績優良、話筒唱頭清晰、

(永生)該台波長地位在一〇八〇KC、話筒清晰、

(亞聲)本週聲音欠低、週波在一一三五

(東方)該台週波在一〇一〇KC、本週成績不若上週、

(大東)週波五七八KC、成績似已超出華西、

(中國)一一〇〇KC、成績如舊、雜聲已去、

(鐵中)波長太闊、成績響亮、

(華西)週波在九五〇KC、波長闊但聲音嘹亮、成績本週較進步、

(國業)唱頭清晰、所有天氣雜聲、週率七二〇KC、成績已較前進步、

▲注意▼上面收音成績、係根據普通燈收音機聽得來、若在六燈以下、非外差式者、成績會有出入、

▲嬌小精美 ▲趣味濃厚 專向男子猛烈進攻 ▲材料充實 用仿宋字排印 ▲宗旨純正 更爲美麗

第三卷第三十六期 業已出版

按期附贈「幕味」電影週刊

▼全國婦女唯一喉舌

玲瓏婦女圖畫雜誌

本期要目

文字：女子職業發展 運綏原因 新婚第一夜 注意兒童健康 女學生生活片斷

銅圖：運動名將 美術之秋 娛樂與運動 活潑的兒童

五個月連寄費二元 二個月一元

永安公司、現代書局、華益書局、北京惠林各報販均有代售

上海南京路五十六號三和公司

曉揭評批

今日開映 表較比片影

初次開映者

大光明…萬能的女性(B下)
國泰…水鄉蝴蝶……………
南京…陶白士教授…(B)
新光…亭利登台…(×)
蘭心…梅柳江春…(B下)
中央…張慧冲登台…(×)

二次以上開映者

巴黎…泰利情史……(C)
上海…斬蛟結儷記(A下)
北京…小玩意………(乙)
卡爾登…春江花月夜(B下)
融光…摩登女人……(B)
華德…野玫瑰………(丁)
明珠…火燒白蓮庵…(丁)
辣斐…齊伯林遇險(C上)
夏令配克…桃李芬芬(C上)
威利…古屋艷史…(C上)
東海…驪僊記……(C上)
西海…民族英雄……(B)
黃金…滑稽賭徒…(B下)
榮金…失足恨………(丙)
光華…殘春…………(乙下)
百老匯…滑稽大會串…(C)
九星…法蘭西之女賊(C)
明星…步步高陞…(C上)
新中央…殘春………(乙下)
恩派亞…登台………(×)
卡德…怪人………(B上)
萬國…壓迫………(丙下)
浙江…魯男子……(B)
山西…搖山艷史…(丙下)
東南…到上海去…(丙下)
天堂…到上海去…(丙下)
虹口…禍中得福……(C)
共和…法網…………(C)
蓬萊…虎嘯獅吼…(C下)
[illegible]…狂流……(丙上)

電聲日報

第五三三號 (每份四分)

內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年十月廿九日(星期日)
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九一四一九
每日附刊「婦女日報」

電影與無綫電

定報價目

每月一元現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角 專定播音節目表每月八期十個月一元 寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元 每格四元 高二寸半 闊一寸半 長期面議 節目表廣告 每行二元

明星公司一位老人妝、夏佩珍在影界裏資格很老了、惜於飾撲素的鄉下姑娘、

影界變化

奇事天天有

洪深竟加入天一公司

到北方去是煙幕彈

(東生)

對於國產電影凡是有點經驗的人、大都曉得有洪深、近十年來、他是明星公司的重要人物、幾乎可以說是該公司的棟柱、只要看看歷來明星公司種種活動、都由他參加計劃、明星到美國去買有聲機械便是由他做全權代表、他對於伴明星的服務、也極爲努力、譬如在去美國時、曾要替該公司在外國爭點面子、特地借了幾千塊錢做西裝、這樣努力的人、恐怕很少了、所以無論是誰、總不會想起他脫離明星這件事、然而這件事終於發生了、洪在實行脫離明星之後、曾慷慨陳說、表白他自己對影界有些人的失望、並且說以後要專心去做教授、一方面仍要繼續研究他喜歡的戲劇、其後不久、他忽然又想到北方去做教授去、大有不日便要動身北上之概、對於他脫離明星覺得可惜的人、聽見他要進一步離開上海、都有說不出的不快、以爲影界不是要失去一位大人材嗎、想不到突然傳說他要加入天一、有許多人以爲這不過說說而已、但是現在天一自己也正式承認、大約不會假的了、這兩天出人意表的奇事幾乎天天有、但是總沒有這一件那樣驚人呢、

好萊塢新片幾張

(1) One Sunday Afternoon (一個星期日的下午)
(2) Morning Glory (朝露)
(3) Beggars Holiday (乞丐的假日)
(4) Berkeley Square (伯克里方場)
(5) A Bed of Roses (玫瑰花叢)
(6) One Mans Journey (孤獨的旅程)

影壇變動最後消息

(曼麗)

胡蝶 曾與天一公司接洽入天一演戲、新聞以每部影片四千元計算、確否待證、

阮玲玉 擬偕唐季珊往華游歷、脫離電影界、

洪深 于十一月一日起入天一、職務與明星相同、

卜萬蒼 決于十一月一日入藝華、

王獻齋 高梨痕與天一訂立合同、任職員兼演員、王獻齋期限二年、月薪二百元、高梨痕期限二年、月薪一百四十元、

晨報載陳瑜將離藝華、湯傑將離天一轉入音都、東方均不確、湯與天一訂有合同、期限爲三年、

龔稼農 徐莘園、王獻石均將脫離明星、

編者按 這兩天國片界的離人消息實在太多了、有許多我們自己也不敢確信、但又不得不相信、因爲有許多都是事實呢、

特寫

藝華公司拉王人美、記者謂藝華不懂手續、要拉王人美、首先應該拉夢楚生才成、

葉娟娟的丈夫是一位牙醫生、可是他從來沒有從他的妻子得到宣傳的效力、

阮玲玉和張織雲的前夫唐季珊來往很密、這非正式的三角裏、主角都是廣東同鄉、

卜萬蒼在「幼年中國」一片中途退出、小黎黎鈴的工作也不得不暫時停止了、

電影

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

胡塗改名胡銳

藝華公司「烈焰」一片的導演人胡塗、他這個名字、却和那小糊塗、彼此相類、非常別緻、本來一個人只要做事不糊塗、即是姓名叫做糊塗、是沒有關係的、近胡塗先生又覺得這名字不好、改名胡銳、現在已公開的用起來了、

黎莉莉是傻瓜

誰都知道徐來主演的「殘春」裏面、有一幕裸浴、黎莉莉爲了這事、一天問徐來道、「媽、(黎莉莉是徐來的乾女兒)你拍殘春洗浴的一幕、到底有沒有穿褲子？」徐來本來是一位摩登的媽媽、但對於這個問題、也不禁臉紅起來笑道、「傻瓜、你眞是個傻瓜、」

鄭應時赴漢口

最近藝華公司以東北義勇軍作戰爲題材的「東北風雲」、決定由鄭應時導演後、鄭即從事根據劇本作分幕的工作、現此工作、已告完成、只待拍攝、前日(二十七日)鄭爲提先搜集起見、已率領攝影師赴漢口、爲東北背景適當地點計、在湖北觀察後、將轉京漢隴海、到徐蚌一帶、於該處取景、即返滬實地開拍、一切演員前往拍攝云、

電影 MOVIE CRITIC
梁心璽編
電聲日報
五三三號

▲▲不爲壓力所屈
▲▲不受人之利用
▲▲不收免費映劵
▲▲不登電影廣告

一一消息靈通正確
一一批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號
電話一九四一九

評『梅柳江春』 演出尚佳 劇情無聊

『Soldiers Of The King』（B下片）（白曼）

以香樂歌唱爲主、排入了輕鬆富於笑料的劇情、那是英國人認爲唯一可與美國片子競爭的一種影片、所以從「歡喜緣」以至「如醉似狂」、這種片子總數不下十數、並且每部幾乎都是照了一定的公式的、看看英國影片公司、對這種片子、幾乎要傾向於大量生產了、如果我們要把看影戲當作娛樂的話、這種片子一定很令你滿意、但是如果你想從這種片子找出一點什麼教訓、那你一定要失望、而且還有一點、這種片子、初看了覺得倒算有趣、但是多看之後、好像天天吃着這味菜、不久要令你感到不舒服、所以這次看到「梅柳江春」、我們已經開始有這樣感覺了、我想英國製片者、假使不另想出路的話、結果將要踏好萊塢的覆轍、這是題外的話、不再多說、

「梅柳江春」的演出確是很美妙的、自始至終沒有一刻不保持着一種輕鬆的情趣、演員們的一舉一動和一句話都是很動人的、尤其是女主角薛錫梨確是一個不可多得的喜劇天材、男角霍登是從好萊塢拉去的、表演也不錯、導演對於這一類影片是有特長的、看他把這片子的一切運用得很巧妙、這不知名的英國導演、在本片裏是很成功、歌唱是這片子的一要點、各人唱來都很好、女主角確是一位善演戲的人、最可惜她不演一些更有意思的片子、

電話箱

李麗的銀幕生活

李麗主演了「春潮」、還繼續主演過什麼片子嗎？（林村農問）

她主演「春潮」、並無合同關係、是以她的銀幕生活是非常自由的、現在她仍過着舞女生活、尚無主演任何影片消息、

費穆是蘇州人

「城市之夜」的導演費穆是什麼地方人？（C.G問）

蘇州人、不過他在北方多年、會講一口清利的北平話、不知道的人、便誤會他是北方人了、

你知道嗎？

（一）瑪麗白萊恩最初登舞台、爲渠得某報舉行之美女競賽錦標、而登台一星期、

（二）愛爾白蘭度能頭頂啤酒一大盅、而作急速之跳舞、

（三）哈市馬克司在影片中常追逐覓之女子、故與渠同演劇之女演員必先試驗、是否善跑、

談「全國運動會」新聞片（專）

這兩天全國運動會閉幕聲中、各影戲院都競映着大會的新聞片、國片界的三公司都拍過了好些片子、天一公司早跟「飄零」一起映過了、光線不十分好、不過跟該公司過去所拍的新聞片比較起來、總算有進步了、拿這種片子單獨開映的、有明星公司一家、聯華雖加入了「清道夫」、可是在廣告上看來、好像是以運動新聞爲主、這兩公司所拍的總算較完全點、差不多都有五六千尺以上、比較起來、明星的較爲好些、因爲全部都是有聲及配聲、且光綫也較清晰、鏡頭位置、也有相當之注意、明星還有一優點、便是有慢動作的鏡頭、使觀衆對於運動時之姿勢可以看得很清楚、並且在研究體育的人看來、也有相當的價值、我國人一向對新聞片不大注意、這次能夠有此成績、總算不十分壞了、

一日一明星

愛德華魯濱遜（Edward G. Robinson）

他的真姓名是意曼紐哥爾堡、十歲時跟了父母移殖到美國、初在舞台上表演、其後加入影界、以善演匪徒角色著名、其佳作有「惡霸」「五十年之秘史」「兩秒鐘」「小霸王」等、生於一八九三年於羅馬尼亞之布卡里斯、身高五尺八寸、黑髮棕目、

好萊塢的兩件事

希佛萊去年與妻子離婚、曾引起一般法人的惡感、他們都說希佛萊在美國發跡、便忘記了舊日的妻子、去跟外國女人好起來、（那時盛傳他和曼琳黛菊絲很好）、甚至連他的法國朋友、也對他絕交起來、最近他又新交了一位女友、是一位道地的法國人、來往很密、據說他對她這樣好的原因、因爲她面貌很像他的前妻、那才是怪事呢、

莎莉蘭過去曾一度在影界做過戲、因沒有什麼希望便脫離了銀幕去跳舞、她常常不客氣地脫得赤條條跳裸體跳舞、這次在支加哥展覽會中、表演「扇舞」、舞時除手握兩把很大的毛扇之外、身上一些東西也沒有、一時轟動遐邇、獲利不貲、有一天曾兩次被拘至警局、她的名氣、大紅起來、現在有一家公司已經跟她訂了三年合同、每星期薪水是二千五百元呢、

觀衆公評

清道夫

我國的滑稽影片、尚在極幼稚時代、摸仿歐美影片的習氣、一時還不能脫去、「如此英雄」是這個樣子、「清道夫」也是這個樣子、在技術上、後者也較前者差不了多少、我們希望一般滑稽影片的製作者、此後放棄歐美影片中跌交、抛泥塊的迎合低級趣味的笑料、學習一點有點真實意義的東西、這方才是一條生路、（高廣平）

陶白士教授

對白似乎多了一點、導演手法靈活、故事中有許多沈悶的地方、在他支配下演出的結果、還能令觀衆感覺不到厭倦、約翰巴里穆亞表演亦佳、後半部較前半部更爲精彩、劇情諷刺怒罵兇社會之能事、可說是好萊塢影片中的一個奇蹟、（何金波）

舊片新評

民族英雄（B）（西海）

一部很好的片子、寫弱小的民族抵抗法國拿破侖侵略、令人興奮、導演表演均佳、末幕兩軍大戰山谷間尤爲動人、主角脫令卡之表演很好、重上銀幕之彭琪也不錯、

猺山艷史（丙下）（東南）

一部特別的國產片、以猺山爲背景、寫猺民之生活頗爲新穎、演出不甚佳、劇情亦多不妥之處、

小玩意（乙）（北京）

孫瑜的近作、導演之手腕較前又有新的成績、表演如阮玲玉黎莉莉等均佳、攝影頗有相當美點、劇情微有不妥之處、

酒與女人（B）（融光）

冷面孔裘斯開登的

贈閱 全國無線電時間節目表

（一）每星期一出「全國電台播音時間節目表」
（二）每星期四出「全國電台電話波長一覽表」
（三）每星期附刊……「婦女日報」兩期
（四）每星期附刊……「電影日報」兩期

出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費

每月收寄費一角（最少十個月收寄費一元）須剪廣告

全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也

▲貼在壁上查閱極便▼ 上海南京路五十六號電聲日報啓

上海南京路抛球場東首
恆昌興業總行
電話一八四八一號
專售高尚鐘表
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
謂予不信 請臨參觀 方知不謬
新到時代電鐘

極合工商學校店廠需用

婦女日報

第二五一號

注意今日之改革 更注意十一月一日之本報 合刊於 電聲日報

工部局衛生局開始往各女校施種牛痘

本市工部局衛生當局、年來對於各校之衛生、注意逾常、實施工作、推行頗速、此次該局鑒於金風送爽、重陽初過之時、青年學子、易染天花之惡疾、故特於前日起、遣派各醫師、分赴管轄下之各女學校、施種牛痘、並聞遇有背抗者、擬將取強迫手段以施種云、

最近女裝之變動

以前因旗袍衣叉開得很高的關係、故除了夏季裸腿以外、其餘、都穿很長很鮮艷綢料的大脚管褲子、褲脚管上還綴着很漂亮的花邊、但是最近因爲旗袍衣叉突然減短、只開八寸、所以那些長褲子又被打倒、而改穿短褲子了、

含有戰爭色彩的鋼鈕子花呢女大衣、去年本由電影女明星譚雪蓉女士所獨創、而大家仿製、遂流行一時、但是今年最摩登的女士、又把大衣略略改變了一些、鈕子改用比大衣料顏色較深的綠細的、大衣下擺比大衣料顏色較深的呢來做、領圈上也連綴着與腰帶同顏色同質料呢製的圍巾、可以向後圍着、

據皮貨商方面消息、去年流行大衆化的三角黑皮女大衣、恐怕今年已不流行、因爲今年已有許多摩登女士、賣却皮做大衣而另外用黑西耳的孤形圍巾圍在頸項裏、

香港女子游泳隊

新旅行之旗袍

最近有人用深色純紆縐製爲旗袍兩袖口綴以荷葉邊色之純縵縐、衣領襟及下擺均鑲玄色一扁滾、而下擺五寸牢高處、綴一闊純縵邊、衣叉則仍開二尺高、旗袍外加穿美鮮緞之短披臂、蓋覺堂皇富麗、

自我介紹欄

錢素瑛女士、高中程度、願任商店職員、月薪三十元、

周妙貞女士、某教會中學畢業、願任家庭英文教授、

郭鳳儀女士、高中程度、善打字、願任商店職員、月薪四十元、

社論 娼妓果能廢止嗎？

今日文明的社會、都以爲是確立了夫婦制度、實行高尚的男女關係的社會、但經濟的關係儼然存在、女子依然隸屬於男子的手下、女子的衣食常須依賴男子、故今日的結婚不外乎是女子把一個身體去換來了衣食安全的地位、

惟其因爲結婚是經濟結果、所以妻子就被人看同其他的財產、儼然成爲做丈夫的人的私有物、在這裏就是承認對於自己的丈夫的所有權的意思、只以貞操課女子、不以貞操律男子、其理由全在乎此、所謂名謂一夫一婦、只有女子不得不尊守一夫、男子却決不專一婦、此賣淫爲業之所以多也、

賣淫也有種種、如「長三」原大抵是上流男子的玩弄物、至於下等的許多妓女、却因別的理由而發生、那郎因今日的社會裏、中流以下的男子多不容易得着結婚的機會、她們經濟上的地位、不能有餘的金錢來供養一個女子、他們要想性慾得着不自然的滿足、就只有到下等妓女那裏去了、所以此種的賣淫制度、賣者固然是爲貧而賣、買者亦無非是爲貧而買、這種賣淫制度、實是造出許多貧民的資本制度社會當然的產物、所以不求這經濟制度的根本解決、而茫茫然徒喊禁娼廢娼、這不啻於緣木而求魚、毫無效果之可言、

婦女運動是什麼？

婦女運動是婦女對於宗法社會、封建思想、傳統觀念、及一切惡勢力、加以攻擊的一種革命運動、幾千年來、婦女都在男子支配之下、作他們忠順的奴隸、有許多宗教的迷信、道德的偏見、習慣的傳統、法律的因襲、都是爲我們女子而說的、女子的禁例多、自由少、義務多、有利少、這一層一層的束縛、把女子細得不能動彈、女子的一身、斷送在阿皮地獄下面、多麼的可憐呀！婦女運動、是是要打破一切束縛、把她們從賢妻良母的夢中喚醒轉來、把偏面的男性社會取消、婦女運動的第一信念就是男女絕對平等、絕對不承認所謂智力的差別、體力的差別、技能的差別、穆勒氏說得好：「所謂婦女問題、乃是婦女對於既定法則加以反抗、猶之昔時市民對於王權加以反抗要求應得權利一樣：姊妹們！你們大都知道的昔日人民之對抗王權、不知抛了幾許頭顱流了多少熱血？我們運動既然也是如此、那末決不能唱高調、罵罵男子所能成功的哩！

男子之心理（雅芬）

凡是一個男子、他愛上了一個女子、而這個女子、又爲第三者的男子所戀、那嗎、這男的便有懊傷萬分的表現、設若第三者奪愛的是他的友好、而非陌路人、那麼更心如刀割、恨如切齒、心理時時存着報復的機會、和責他不應奪人之愛、非想法挽回不可、因此、朋友間、每情同手足、而一旦結怨很深、造成情敵、並且怨仇比不認識的、更爲利害、譬如一個妓女、她同某甲繾綣、而某甲的知友某忽的也去和她發生了關係、那麼這時的甲、便認乙爲賣友、不該佔朋友的便宜、實則在實理上、妓女是狎客的目的物、爲公衆施愛的、怎能一人目爲已有、倘若是對方爲不相識的男子、那麼他這無名火、也祗好安納下去、學啞子吃黃蓮、說不出的苦、因此、便可知道、男子們的對色心、完全專制的、居爲禁臠的、更其朋友間、最要保守「我不犯人的宗旨」、

中美鐘表公司空前大傾銷
南京路虹廟對面
女用長方夾白金手表 每只十元
▲摩登女子▼
▲不可不備▼
茲爲優待本報讀者起見剪此廣告每只再減一元
最新式夾白長方金手表 每只十八元